

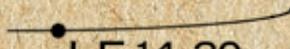


KUNST
KULTUR
INNVIERTEL

Kunst Stück Werk

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium
Land- und Forstwirtschaft,
Regionen und Wasserwirtschaft


LE 14-20
Entwicklung für den Ländlichen Raum



LAND
OBERÖSTERREICH



Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung der
ländlichen Räume
Hier investiert Europa in
die ländlichen Gebiete



Neulich im Innviertel...

Fotografie
Renate Schrattecker-Fischer

Margareta Riedl
Musikkapelle Suben,
Woodstock der Blasmusik

Franz Wawrinek
Digital Art, Malerei, Grafik,
Objekte, Installationen

Dita Sommerauer
Bauhoftheater Braunau,
Neue Bühne St. Radegund

IMPRESSUM



Herausgegeben von: **KUNST KULTUR INNVIERTTEL** – ein Projekt
des Vereines **Initiative Lebensraum Innviertel**, 4910 Ried, ZVR 689271944
www.innviertel.at

Ein LEADER-Projekt mit Unterstützung von Bund,
Land und Europäischer Union

Andrea Eckerstorfer: für den Inhalt verantwortlich
Helene Anna Musik: Konzept, Gesamtkoordination
Lisa Eidenhammer: Koordination, Administration
Silvia Pfaffenwimmer: Konzept, Recherche, Redaktion, Text
Ulrich Schueler: Konzept, Recherche, Grafik, Litho,
Fotos (wenn nicht anders angegeben)

Druck: Hammerer GmbH Ried



Anfang und kein Ende

Kunst und Kultur im Innviertel: Das klingt ein wenig abstrakt, alles und nichts, wie ein nebulöses Wolkengebilde, das man wohl benennen, aber nicht wirklich begreifen und erfassen kann. Und doch will diese Broschüre genau das – oder versucht es zumindest. Denn angesichts der schier Menge dessen, was hier auf Bühnen und in Ateliers, in Probenräumen und Museen, in Galerien und Festivalzelten so alles geboten wird, kann es nur bei einem Versuch bleiben.



Und überhaupt: Was ist schon Kunst? Was ist Kultur? Wer schwingt sich dazu auf, hier den Richter zu spielen? Also sagen wir an dieser Stelle ganz unverblümt: Das hier ist ein Auszug. Ein Lockmittel, das neugierig machen soll auf das, was es im Innviertel kulturell alles gibt. Ein Panini-Album, bei dem das ein oder andere Bildchen fehlt, das man aber, wenn man sich umschaute und umhört, mit Sicherheit irgendwo auftreibt.

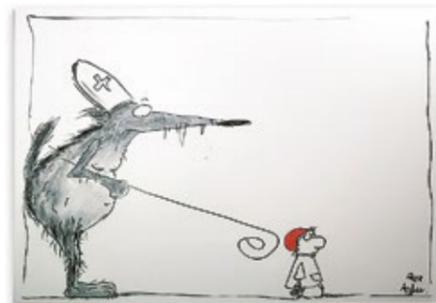
Sind Sie bereit? Dann lassen Sie uns keine Zeit verlieren und hier Schluss machen. Auch wenn es noch vieles zu sagen gäbe über das Innviertel und die Kunst und die Kultur und wie man sich ihr am besten nähert und so weiter und so fort...



Im roten Mantel, barfuß und mit selbstbewusstem Blick – die Frauenfigur der Brunnenthaler Künstlerin Annerose Riedl steht nicht zufällig am Beginn dieses Bilderbuchs. Neugierig, offen und unbefangen der Kunst entgegenzutreten, sich sein eigenes Bild zu machen und ein Urteil zu bilden: Das wäre ein guter Anfang.

Foto: Galerie Welz

Annerose Riedl, Brunnenthal



Paul Klee, Gabriele Münter, Wassily Kandinsky und andere Mitglieder der Künstlervereinigung „Der Blaue Reiter“ saßen einst um den Esstisch von Alfred Kubin in Zwickledt. Kubin, 1906 vom mon-dänen München in den beschaulichen Weiler hoch über Wernstein übersiedelt, lebte dort mit Frau, Haus-hälterin, einer kuriosen Menagerie von der Schlange bis zum mutterlosen Reh und guter Zuanbindung für den Besuch aus der Stadt. Er freute sich über Gäste und auch, wenn sie wieder gingen, war er doch ein unverbesserlicher Workaholic. Auch über der Wiege von Anette Smolka-Woldan (Bild) hing ein Porträt von Kubin. Ob sie deshalb selbst Zeichnerin geworden ist? Man kann sie fragen, bei einer ihrer Führungen durchs Kubinhaus. Der Liliput-Kubin im Kalmuck-Janker ist übrigens auch ihr Werk.

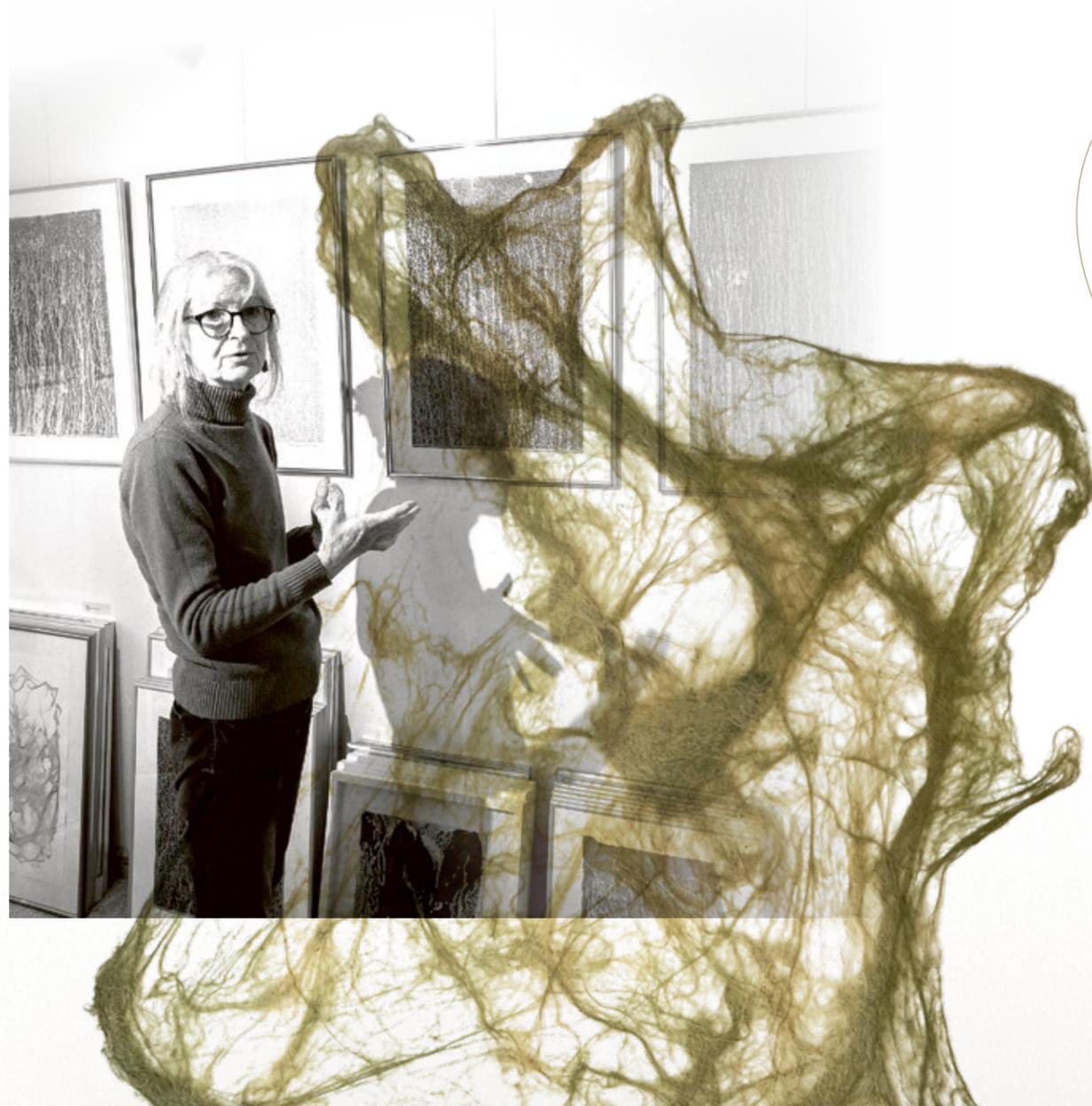
Kubinhaus Zwickledt, Wernstein
www.oekultur.at/location-detail/kubin-haus-zwickledt

Anette Smolka-Woldan, Schärding
www.anette-smolka.at

Der Landler steht für das große Ganze. Sucht man nach dem besonderen Klang einer Region, nach der Musik, nach der sie schwingt, ja, nach dem Rhythmus von Land und Leuten, dann landet man im Innviertel verlässlich bei ihm. Die Solinger, vor 160 Jahren als Familienmusik in Aspach gegründet, bringen ihn bis heute authentisch auf die Bühne und unters Volk.

Foto: Renate Schrattecker-Fischer

Solinger Landlerpartie
www.mk-solinger.at



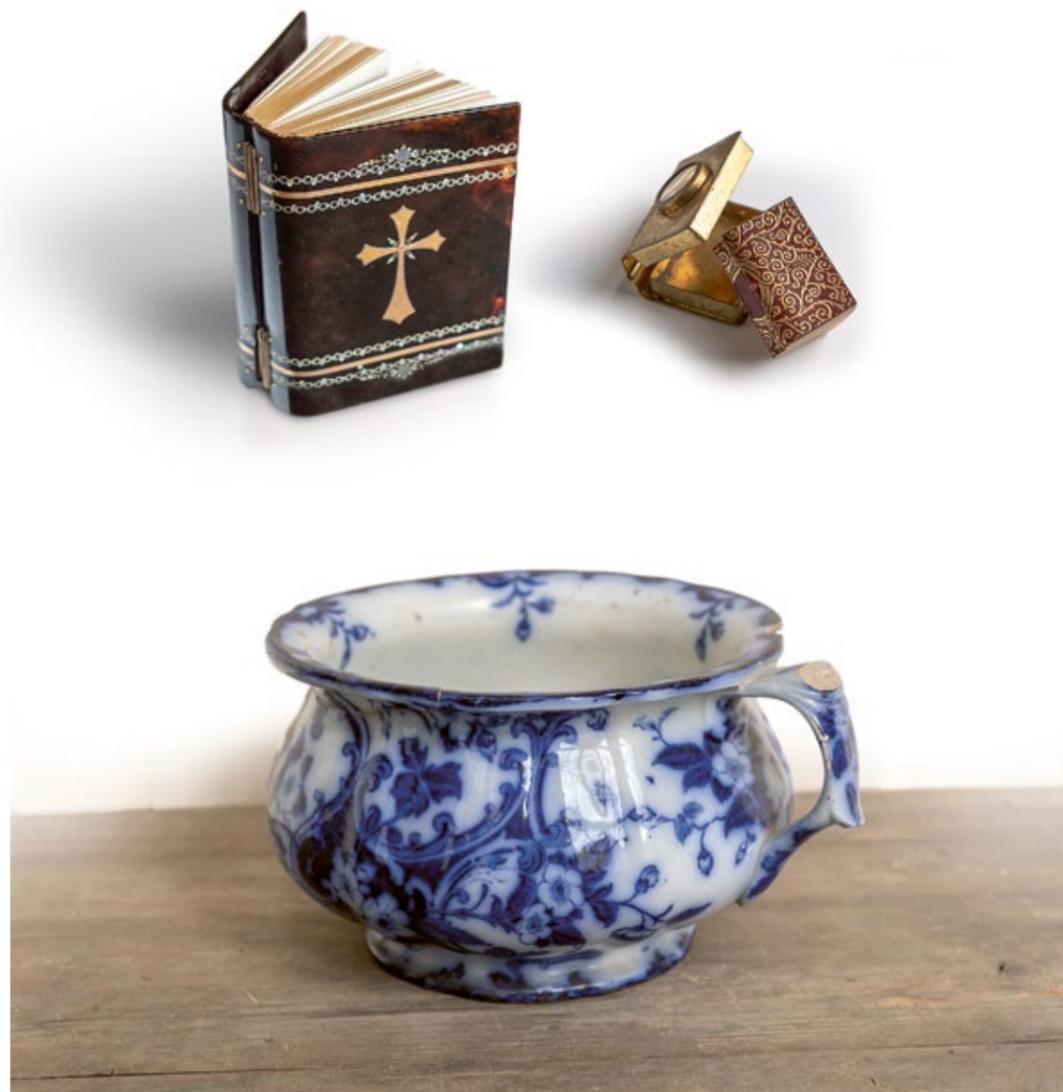
Die Sammlerin. Heidi Zenz liebt das Ibmer Moor, in dem sie aufgewachsen ist und noch immer lebt. Sie sammelt Steine, Erden, Rinde, Samen, Schneckenhäuser, Algen und überhaupt alles, was ihr bei ihren Streifzügen durch die Natur unter die Augen kommt oder vor die Füße fällt. In ihrem Atelier, einer Art großem Setzkasten, werden daraus Installationen und Bilder, die sind wie sie selbst: akribisch, einprägsam, geerdet.

Heidi Zenz, Eggelsberg
www.heidi-zenz.at



Die Skulpturen von Alexander Flotzinger zeigen Größe: Aus mächtigen Eichen oder Akazien gearbeitet, haben sie etwas Archaisches an sich und laden zu Interpretationen ein. Der Innviertler lebt mit seiner Familie in einem Sacherl nahe am Wald und arbeitet intuitiv und ohne großen Plan, am liebsten mit der Motorsäge.

Alexander Flotzinger, Waldzell



An dieser Stelle sprechen die Dinge für sich. Der Nachttopf, der auch als hübsche Suppenterrine durchgehen würde, und nur einer von vielen in der Sammlung ist. Der zündholzschachtelkleine Mini-Koran mit Lupe und das Gebetbuch mit einem Einband aus Celluloid-Platten, erstmals gezeigt auf der Weltausstellung im Jahr 1883. Was sie eint? Sie alle wohnen im Schloss Katzenberg.

Schloss Katzenberg, Kirchdorf am Inn
www.schloss-katzenberg.at



Man wirft ja selten einen Blick hinter die Bühne und kann sich daher nur vage vorstellen, wie es bei einer Generalprobe zugeht. Beim Theater Innklusiv sieht das so aus: Alle Mitwirkenden recken und strecken sich, gähnen, pflücken imaginäre Blumen und bewegen ihre Arme wie beim Schwimmen. Danach gibt's Kaffee und Kuchen. Später, auf der Bühne, ist trotz vieler Proben vieles Stegreif, keine Aufführung ist wie die andere. Denn auch das Theater Innklusiv ist ein Theater wie kein anderes: Hier treten Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam auf. Jüngstes Projekt: „Alles Anton!“ mit den Andorfer Chören und unter der Leitung von Energiebündel Kajsa Boström (Bild).

Theater INNklusiv, Engelhartzell
www.verein-invita.at

Weggetreten und verloren für die Welt: Wie Paul Zauner geht es ganz vielen Musikverliebten beim „Inntöne Jazzfestival“. Seit 1986 gibt der Weltklassejazzler den Gastgeber für dieses dreitägige Happening, bei dem die Crème de la Crème des Jazz auf seinem Bauernhof in Diersbach weilt. Musiziert wird im Stadel, im Schweinestall oder an der frischen Luft. Wer einmal da war, kommt immer wieder.

Foto: Tom Mesic

Inntöne Jazzfestival, Diersbach
www.inntoene.com



Schütz Art Museum, Engelhartzell
www.schuetzartsociety.at

Man staunt: Darüber, ein Kunsthaus vom Format und von der Architektur des Schütz Art Museum im kleinen Engelhartzell vorzufinden. Aber auch darüber, was Begeisterung – im konkreten Fall jene des Museumsgründers Josef Schütz für Kunst – zuwege bringt.

Foto: Thomas Blazek

Zwei Räume und ein Freiraum, sprich Garten: Das Zogerhaus ist keine weitläufige Galerie, kein großer Veranstaltungsort. Doch was hier gezeigt, gelesen, gespielt und performt wird, hat eine Qualität, die weit hinausreicht. Kunstschaffende von hier und da und dort sind gern zu Gast. Man fühlt sich wie in einem gemütlichen Wohnzimmer, aber mit Blick auf eine andere Welt. Foto: Herta Gurtner

Galerie Zogerhaus Haus, Ried
www.zogerhaus.at



Er ist Biobauer, Gitarrist, Komponist und Songwriter, sie Sopran mit einem Faible für Kammermusik: Gemeinsam mit zwei befreundeten Musikern sind Peter und Nora Mayer die „Peter Mayer Hofkapelle“: manchmal schräg, manchmal nachdenklich, immer spannend.

Foto: Matthias Klugsberger

Peter Mayer Hofkapelle, Andorf
www.petermayer.at



Sie mache in letzter Zeit viele projektbezogene Arbeiten im öffentlichen Raum, sagt Hanna Kirmann, „denn wenn sich jemand ein Bild über die Couch hängt, ist das gut, aber gesellschaftlich passiert da gar nichts.“ Mit einem Objekt im Gemeindeamt, einer Skulptur vor dem Kindergarten komme die Kunst dagegen zu den Leuten. Ambivalenz ist Kirmanns bevorzugtes Thema, wie etwa jene des Mutterseins in der Druckgrafik „Motherhood“ (Bild). Portraitfoto: Klaus Zeugner

Hanna Kirmann, Altheim
www.hanna-kirmann.jimdo.free.com



Reichverzierter Liebesbrief
19. Jahrhundert



Karfreitag-Christus mit beweglichen
Schultergelenken, „Bauergotik“

„Neidfeige“, Amulett zur Abwehr
des bösen Blicks

„Spielende Putti“, Gipsguss,
Josef Furthner (1890 – 1971)

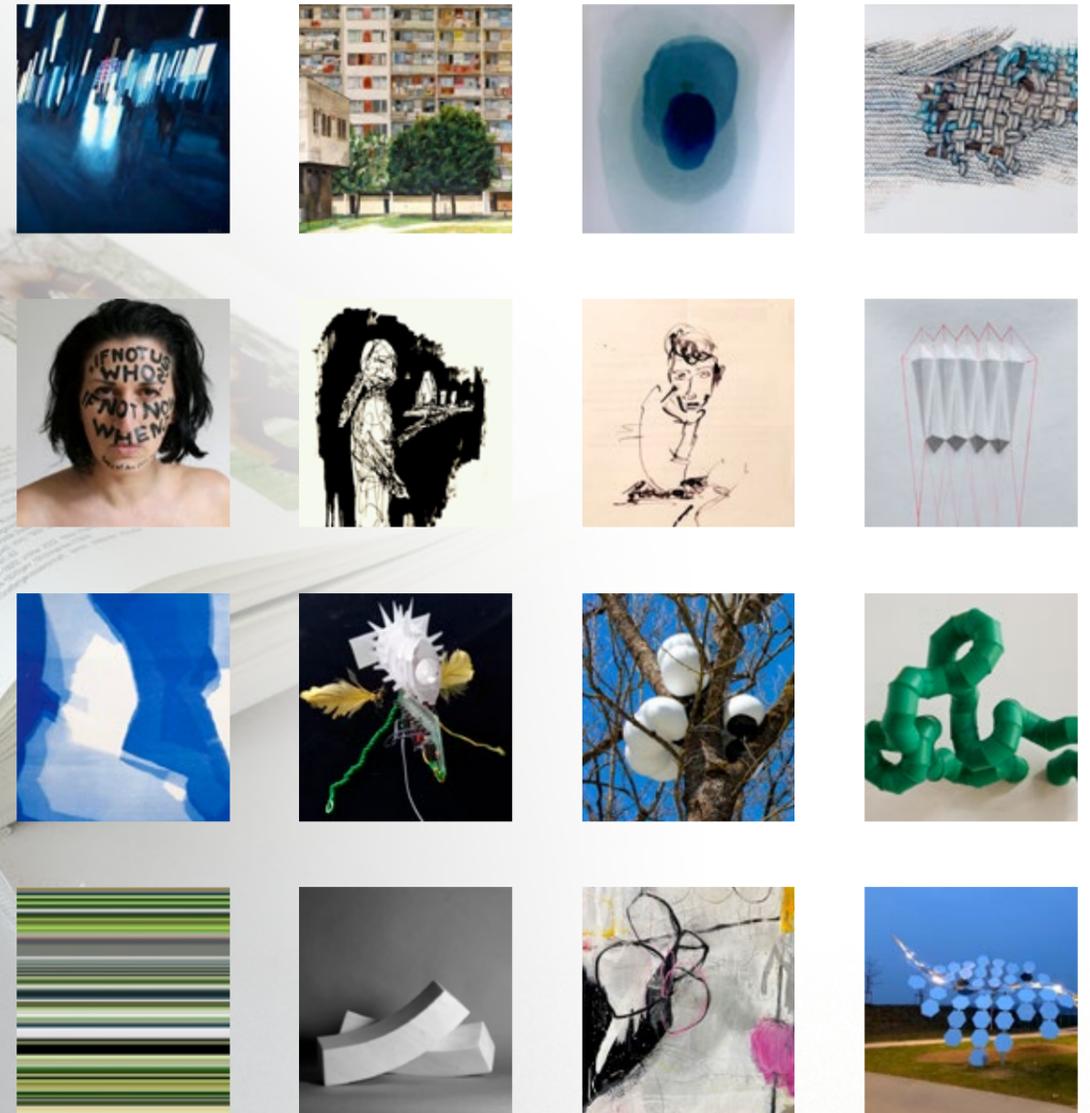


Eine Institution. Es hat einen Fundus, in dem man graben und graben könnte, ohne je auf Grund zu stoßen. Seine Sammlungen spiegeln das Innviertel wider, sind aber selbst im entfernten Wien ein Begriff. Und es ist – nebenbei gesagt – auch viel mehr als seine beiden Aushängeschilder, also die Schwanthaler-Sammlung und die Stille-Nacht-Krippe. Das Museum

Innviertler Volkskundehaus ist schlicht eine Institution. Das Fundament für das Museum legte Pfarrer Johann Veichtlbauer, als er im Jahr 1933 seine Sammlung religiöser Volkskunst der Stadt Ried vermachte. Gemeinsam mit den Beständen des 1910 gegründeten Musealvereins ergab das einen recht passablen Anfangsbestand, der mit den Jahren immer größer wurde.

„Bei uns gibt es viele Sachen für den zweiten Blick“, sagt Sieglinde Frohmann, Leiterin der Kulturabteilung der Stadt Ried. Deshalb sollte man für den Museumsbesuch auch etwas Zeit mitbringen, damit einem nichts von den unzähligen Erst- und Zweitsachen entgeht.

Hans Heis
Am Roller Nr. 1



349 Seiten dick und 2,2 Kilogramm schwer ist das Jubiläumsbuch, das 2023 anlässlich „100 Jahre Innviertler Künstlergilde“ erschien. Zwischen den Buchdeckeln versammeln sich sämtliche Gildenmeister und Gildenmeisterinnen, die Teil der Vereinigung waren oder sind. Alles, was man über die IKG schreibt und zeigt, kann daher nur ein Ausschnitt sein.

Innviertler Künstlergilde, Ried im Innkreis
www.innviertler-kuenstlergilde.at

Hannes Dorfer
Prag 2

Alexander Brandmeyer
Lunik IX

Ursula Wimmesberger
Blue Waters

Martina Waldenberger
Fäustling

Elisa Andessner
If not us, who?
If not now, when?

Sandra Lafenthaler
abserviert

Leo Maier
ohne Titel

Dietmar Gruber
ohne Titel

Marianne Gogg
Scherben 1

Hans Polterauer
Komischer Vogel

Katharina Mayrhofer
rubber grubs

Harald Herkner
Affirmative (flows)

Harald Mairböck
colors.of.austria

Stefan Esterbauer
tangierende
Kreissegmente

Silvia Fink
Acryl abstrakt

Christine Perseis
the mirror



„Ich las die Bibel unbekümmert wie ein grandioses, geheimnisvolles, historisches Gemälde, eine unerschöpfliche Sammlung von Geschichten voller Weisheit und Poesie, voller Zartheit und Grausamkeit“: Der Schriftsteller Friedrich Ch. Zauner, selbst ein grandioser Literat, dramatisierte einige dieser „Geschichten“ und schuf so einen Zyklus von insgesamt 17 Theaterstücken. Seit 2004 realisiert der Kulturverein „Rainbacher Evangelienspiele“ jährlich eines davon (Bild aus der Produktion „Elias“, 2024). Foto: Rainbacher Evangelienspiele

Rainbacher Evangelienspiele, Rainbach im Innkreis
www.rainbacher-evangelienspiele.at

Konsequent, unterhaltsam und gern auch ein wenig provokant geht das Bauhoftheater Braunau seit 20 Jahren seinen Weg. Es gibt keine fixe Bühne, gespielt wird an der frischen Luft; das Ensemble besteht aus Profis und Amateuren. Und die Stücke? Reichen von „Ronja Räubertochter“ über „Faust I“ bis zu George Taboris Farce „Mein Kampf“ (Bild, 2024).

Foto: Thomas Weber

Bauhoftheater, Braunau
www.bauhoftheater.at

Kann der Besuch der eigenen Silberhochzeitsfeier über Leben und Tod entscheiden? Im Fall der Rieder Jüdin Charlotte Taitl war es so. Sie wurde denunziert und 1944 in Auschwitz ermordet. 73 Jahre später wurde ihre Geschichte zu einem Schul-Theaterstück und ihr Wohnhaus zu einem Lern- und Gedenkort in Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus in Ried.

Foto: Gymnasium Ried

Lern- und Gedenkort Charlotte-Taitl-Haus, Ried
www.ried.at/KULTUR/Lern-_und_Gedenkort

Johann Mitterbuchner, 63, ist Tischlermeister, Kräuterpädagoge und ein Mann mit Ausdauer: Seit 50 Jahren spielt er bei der Musikkapelle.

Musikkapelle Mehrnbach
www.mk-mehrnbach.at



Bevor er zu den Andorfer Chören stieß, sang **Felix Biereder**, 66, nur beim Brautstehlen und in privater Runde. Das ist 40 Jahre her.

Andorfer Chöre
<https://andorferchoere.at>



Schon manche Künstlerkarriere begann beim Jeunesse-Start up!-Konzert. Bei **Matthäus Hauer**, 21, war es eine Station auf dem Weg zu großen Ensembles wie den Wiener Symphonikern und dem Klangforum Wien.

Jeunesse Ried
www.jeunesse.at



Elisabeth Burgstaller, 18, spielt E-Gitarre und fände es cool, das einmal in einer Band zu tun. Zwischendurch greift sie als Leichtathletin aber auch schon einmal zum Speer.

Landesmusikschule Ried
<https://ried-innkreis.landesmusikschulen.at>

Tobias Hirtenlehner, 14, ist das jüngste Mitglied der Stadtkapelle Ried und bereits stolzer Träger des Silbernen Leistungsabzeichens.

Stadtkapelle Ried
www.stadtkapelle-ried.at



Renate Riesinger, 49, ist überall dort anzutreffen, wo Engagement gefragt ist. Sie liebt nicht nur das Singen an sich, sondern auch die gute Gemeinschaft im Chor.

Konzertchor Braunau
www.konzertchor-braunau.at



Sein Name klingt nach einem alten Meister, doch statt des Pinsels führt Trompeter **Johannes van Eyk**, jugendliche 17, den Stab.

Musikkapelle Suben
www.mksuben.at



Flora Musik, 11, spielt gerne mit ihren beiden Hasen, Klavier und Geige. Hier hat sie den Bogen richtig gut raus.

Inn-Donau-Jugendsinfonie
www.lms-schaerding.at



Mezzosopranistin **Andrea Thallner**, 50, verstärkt das Vocalensemble Inn puls. Wie gut, dass die Hausruckviertlerin heute im Innviertel wohnt.

Vocalensemble Inn puls
vocalensembleinnpuls.at



Schon während seines Medizinstudiums schrieb **Christian Mayrhofer**, 63, erste Kompositionen und musste dafür zwischen den Proben in Ried und der Pathologie in Wien pendeln.

Liedertafel 1846
www.liedertafel1846ried.at



Rita Atzwanger, 33, liebt Dinge mit Geschichte und den schönen warmen Klang ihres Horns.

Innviertler Trachtenkapelle Solinger
www.mk-solinger.at



Mit drei spielte **Anna Sophie Berger**, heute 22, Blockflöte, mit acht Klavier, mit neun Cello, mit fünfzehn Posaune. Sie hört jede Art von Musik – bis auf Techno.

Brucknerbund Ried
www.brucknerbundried.at



„Wenn ich etwas höre, kann ich es sofort nachspielen“, sagt **Simon Reich**, 18. Seine erste Posaune war übrigens selbstgekauft und aus Plastik.

Musikverein Lohnsburg
www.musikverein-lohnsburg.at

Es ist buchstäblich unfassbar, in wie vielen Formen einem die Musik im Innviertel begegnet. Zart und tänzelnd wie die Geige im Violinkonzert. Groß und mächtig wie die Tuba beim Wertungsspiel. Bestimmend und Disziplin einfordernd wie der Dirigentenstab im Orchesterwerk. Große und kleine Ensembles, Chöre, Musikkapellen und Orchester weben einen Klangteppich, dem man sich nur schwer

entziehen kann und mag. Nicht zu vergessen die Musikschulen und Nachwuchsförderer, die dafür sorgen, dass kleine Talente große Chancen bekommen. Hinter all dem stehen Menschen, für die Musik mehr ist als das Abspielen einer Playlist. Menschen, die ihre Leidenschaft leben. Das ist manchmal harte Arbeit, aber genauso oft einfach nur schön. Für sie – und für uns. Fotos: Lothar Prokop

GRAND TOUR

oder: die Kunst, anzuklopfen

Über Jahrhunderte schickte der Adel und später auch das Bürgertum seine vorwiegend männlichen Sprösslinge zum Abschluss der Erziehung auf eine mehrjährige Bildungsreise quer durch Europa. Man nannte diesen Ausflug „Grand Tour“, was angesichts der Besuchsliste sicher nicht zu hoch gegriffen war. Die Reisenden besuchten antike Stätten, Kathedralen und andere monumentale Bauwerke, Museen und ihre Kunstschätze, Theater und derlei mehr. Einer der bekanntesten Zugvögel war Johann Wolfgang von Goethe, der seine Eindrücke später in der „Italienischen Reise“ festhielt und – nur nebenbei erwähnt – am Gardasee kurzzeitig verhaftet wurde, weil man ihn skizzenmalend für einen Spion hielt.

Warum dieser Exkurs in die Geschichte, mag man sich nun fragen. Nun ja, weil die Grand Tour ein gutes Beispiel dafür ist, was man gewinnt, wenn man sich unbekümmert auf Kunst und Kultur einlässt – Geheimrat Goethes Kontakt mit der Exekutive blenden wir hier einmal aus. Wer Ausstellungen besucht und an Ateliertüren klopft, in Musik eintaucht oder sich mit Theaterstücken befasst, kann nicht nur seinen Horizont erweitern. Es geht um mehr: um Schönheit und Staunen, um Fremdheit und Vertrautheit. Man erfährt Gastfreundschaft, Leichtigkeit und wirft einen Blick in eine mitunter völlig andere Welt.

Denn Kunst und Kultur sind wie Brenngläser, sie lenken den Blick auf das, was wir sehen und doch auch wieder nicht.

Dazu zwei Zitate.

Das erste von Paul Klee:

*Kunst gibt nicht das
Sichtbare wieder, sondern
Kunst macht sichtbar.*

Ein wenig näher an der Jetztzeit, ein Beitrag von Christoph Schlingensief:

*Kunst wird erst dann
interessant, wenn wir vor
irgendetwas stehen, das
wir nicht gleich restlos
erklären können.*

Mit diesen zwei klugen Gedanken im Gepäck oder einfach nur so, spontan und ohne jede Vorbereitung: Die Kreativen des Innviertels zu besuchen, ist keine Kunst. Aber möglicherweise der Beginn einer lebenslangen Leidenschaft.



KUNST
KULTUR
INNVIERTEL



Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele. Pablo Picasso

Foto: Moritz Schueler



Man findet sich: auf Partys, über Freunde, im Internet. Manchmal aber auch über die Kunst. Bei den Paaren auf diesen zwei Seiten ist es so. Sie leben und arbeiten zusammen, teilen Alltag und manchmal auch Atelier. Und doch geht jeder seinen eigenen Weg.

Er mag es, wenn seine Metallskulpturen Ecken, Kanten und Durchblicke haben, sie stellt Fundstücke zu Objekten zusammen und malt Bilder mit Wolle: Andreas Sagmeister und Anita Selinger arbeiten mit unterschiedlichen Materialien und an gemeinsam geborenen Ideen. Auch ihr alter Innviertler Vierseithof ist so ein Projekt.

Anita Selinger und
Andreas Sagmeister, Raab
www.kunststueck.at

Ihr erstes gemeinsames Konzert liegt 30 Jahre zurück und markierte nicht nur den Beginn ihrer musikalischen Zusammenarbeit. Maria Hauer, Sopran, und Bernhard Schneider, Organist, Komponist und Chorleiter, stehen oft zusammen auf der Bühne oder auf der Kirchenempore. Diskutiert wird dort manchmal auch.

Maria Hauer und
Bernhard Schneider, Hohenzell

Auf der Suche nach einer erschwinglichen Bleibe verschlug es die Bildhauerin Sigrig Kofler und Thomas Wiederkehr vor 35 Jahren ins ländliche Innviertel. Sie bearbeiten in erster Linie Stein, aber auch Holz und Ton. Mit ihrem Ensemble „d'herz@“ (sprich Terzett) steht Sigrig Kofler nebenbei auch noch auf der Kleinkunsthöhne.

Sigrig Kofler und
Thomas Wiederkehr, St. Marienkirchen/H.
www.atelier-pilgersham.at

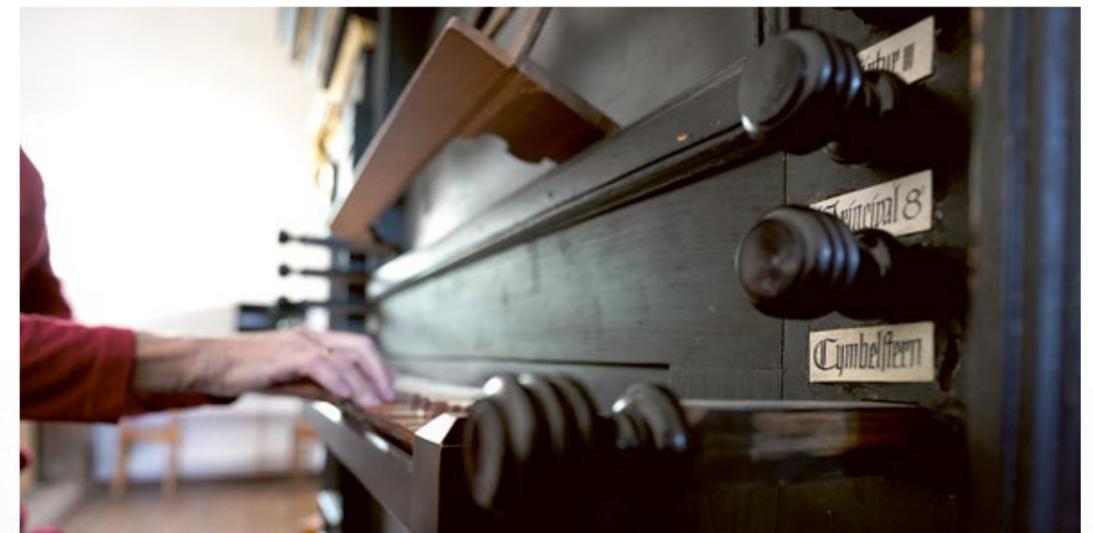


GUGG Kulturhaus Stadt Braunau
www.gugg.at

Mit alten Gemäuern ist es so eine Sache. Sie werden umgemodelt und behübscht oder abgerissen und durch Neubauten ersetzt. Im besten Fall aber werden sie zur Bühne für etwas Neues, Raumfüllendes. Das „Gugg“ in Braunau etwa, in seinem früheren Leben eine Fabrik für Feuerlöschspritzen, ist heute Kulturhaus und ein Ort für Kabarett, Konzerte, Lesungen und engagierte Theater-Eigenproduktionen.

KiK Kulturverein, Ried
www.kik-ried.com
 Foto KiK: Lothar Prokop

Nur mal so ein paar Zahlen: An die 230 000 Besucherinnen und Besucher, rund 1800 Veranstaltungen und das alles in knapp 35 Jahren. Das ist eine gute, wenn nicht sogar sehr gute Bilanz für einen Kulturverein. Und mit einem „Ja“ auf die im Innviertel oft gestellte Frage „Gehst du mit ins KiK?“ ist eines klar: Man ist auf dem richtigen Weg.

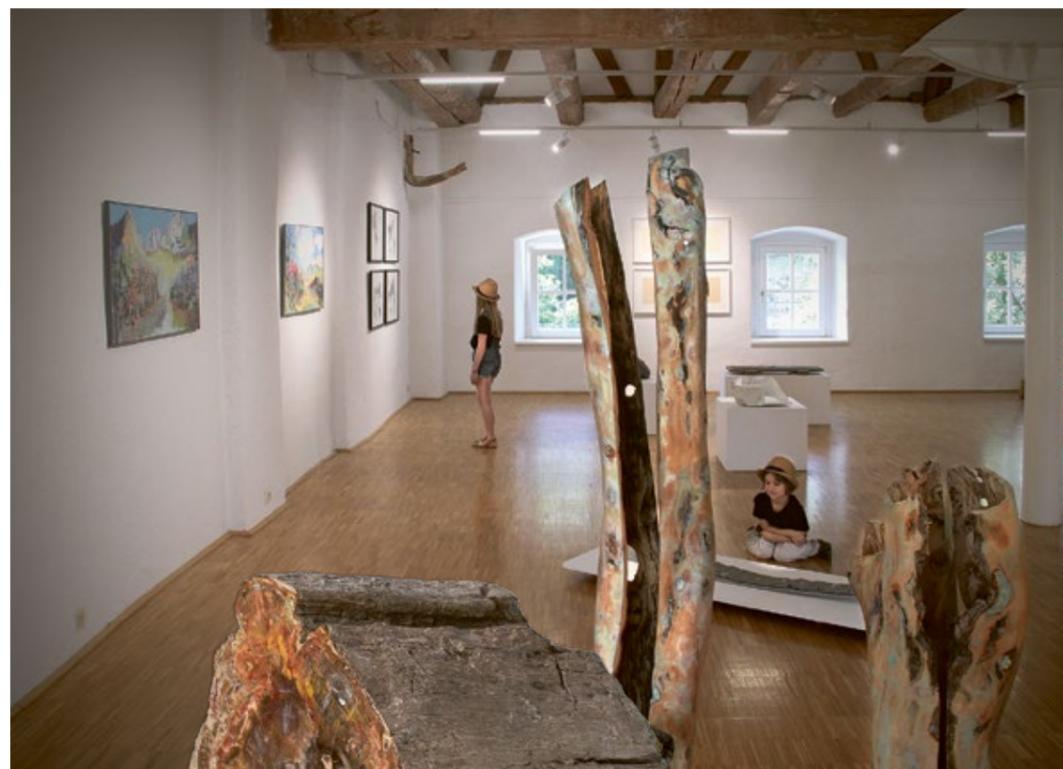


Neue Musik: Schon der Begriff sorgt oft für Irritation. Ist das überhaupt Musik? Ist es experimentell? Avantgarde? Die Klarinetistin Teresa Doblinger hat es sich zur Aufgabe gemacht, ein breiteres Publikum über seinen Schatten ins Ungewohnte springen zu lassen. Dabei wird auch schon einmal ein Spielplatz zum Konzertsaal. Einfach einmal hinhören.

Hörsturm, Ried
www.hoersturm.at

Es hat etwas Familiäres, fast schon Intimes, wenn Barockensembles aus aller Welt in der Pfarr- und Wallfahrtskirche Brunnenthal auf Publikum treffen. Für viele ist es wie ein Heimkommen nach langer Reise, wie ein funkelndes kleines Schmuckstück neben großem Geschmeide. Barocke Musik in barocker Kirche. Ein Gleichklang – und ein Erlebnis.

Brunnenthaler Konzertsommer
www.konzertsommer-brunnenthal.at



Holz in seinen vielen Facetten zeigt das „Lignorama“, das sich inhaltlich keine Beschränkungen auferlegt. Und so reichen die Exponate der (wechselnden) Ausstellungen vom versteinerten, 210 Millionen Jahre alten Zeitzeugen (Bild unten) über Holz als Kunstobjekt und Spielzeug bis hin zum Werkstoff.

Holz- und Werkzeugmuseum Lignorama, Riedau
www.lignorama.com

Kulturverein Schärding
www.kulturverein-schaerding.at

Kulturquartier. Vom ehemaligen Schloss Schärding stehen nur mehr ein paar Mauern und ein Tor. Doch in dem Geviert hoch über dem Inn tut sich Bemerkenwertes: Hier logiert der Kulturverein Schärding, der mit Veranstaltungen und Ausstellungen die Schlossgalerie (Bild oben), den Schlosspark und den Kubinssaal bespielt. Im Torturm ist das Stadtmuseum untergebracht. Foto: Christoph Musik

Kunst hat ja bisweilen etwas leicht Abgehobenes, das es einem schwer macht, den Schritt über die Schwelle zu tun. Doch da und dort lebt sie einfach unter uns und ist so allgegenwärtig, dass man buchstäblich über sie stolpert. In Aspach beispielsweise, wo drei Generationen Daringer – eine Familie von Kirchenmalern, Holzbildhauern und Malern – mit ihren Werken das Ortsbild prägen. Letzter und wohl auch berühmtester Spross war der Bildhauer und Wotruba-Schüler Manfred Daringer. Seine Werkstatt steht nur einen Steinwurf entfernt vom Daringer-Museum und wirkt, als ob der 2009 verstorbene Künstler nur kurz das Werkzeug weggelegt hätte, um in Ruhe eine Pfeife zu schmauchen. Seine Witwe Ingrid Strasser teilt gern weitere Erinnerungen.

Daringer Museum & Werkstatt von Manfred Daringer, Aspach
www.daringer.at



NYC Musik Marathon
 Mattighofen
www.nycmusikmarathon.com

beide Fotos:
 Thomas Radlwimmer

Fritz Radlwimmer,
Thomas Radlwimmer
 Senftenbach,
 St.Marienkirchen/Sch.
www.radlwimmer.at

Der New York City Musikmarathon ist tatsächlich ein Langstreckenlauf: Fünf Tage lang wird Mattighofen zur kulturübergreifenden Bühne für Musik, Tanz und den Output vorangegangener Workshops. Festivalleiter Gernot Bernroider, Schlagzeuger mit Innviertler Wurzeln, Wohnsitz in Wien und einem Fuß in New York, setzt auf Jazz, Soul, Swing, Folk, Blues und die starke Stimme seiner Frau Chanda Rule (Bild).

Fritz Radlwimmers Arbeiten kommen ohne Farbe aus, sie sind weiß, schwarz, reduziert auf ihre Struktur und akribisch gearbeitet aus handgeschöpftem Büttenpapier oder Steinzeug. Sohn Thomas, Filmemacher, Fotograf und Kameramann, setzt Berge, Zebrastrifen, Galaxien sowie Musikerinnen und Musiker ins Bild.



Das Haus eine ehemalige Glasbläserei, der Garten verwunschen: Wer die Malerin Helga Hofer besucht, taucht ein in ihre Welt. Sie war bereits über vierzig, als sie zu malen begann, eine Autodidaktin an der Seite ihres schriftstellernden Ehemanns Franz. Charakterstarke Frauenfiguren, Landschaften, Bäume, Häuser – Helga Hofers Kunst spiegelt ihr vielschichtiges und offenes Wesen.

Helga Hofer, Rainbach im Innkreis
www.hofer-hofer.at



Musica Sacra, Ried
www.musicasacra-ried.at

Nur mit Konzentration und Disziplin wird man dem Wunder der Kirchenmusik gerecht. Die Musikerinnen und Musiker des Vereins „Musica Sacra“ sind allesamt Nerds, im positiven Sinne. Was bei der Aufführung ganz leicht klingt, ist in Wahrheit eine viele Proben erfordernde, schwere Geburt. Und das Kind ist ihr ganzer Stolz.

Kirchenfenster waren die Passion von Margret Bilger, die auch für ihre Webarbeiten und Holzrisse bekannt war.

Bis zu ihrem Tod im Jahr 1971 bewohnte die Künstlerin mit ihrem Mann Hans Joachim Breustedt in Taufkirchen ein kleines „Cottage“, wie man in England sagen würde. Das Haus ist heute Museum, dabei aber so gar nicht museal.

Bilger-Breustedt-Haus, Taufkirchen a. d. Pram
www.bilger-breustedt.at



Woodstock der Blasmusik, Ort im Innkreis
www.woodstockderblasmusik.at

Foto oben: Julian Quirchmair

Free Tree Open Air, Taiskirchen
www.freetreeopenair.at

Foto unten: Nick Rainer

Am Höhepunkt der Hippiebewegung, 1969, trafen sich geschätzt 400.000 Menschen auf einer Viehweide im Bundesstaat New York zum legendären Woodstock-Festival. Wie beflügelnd sich eine ländliche Location auf das Festivalgeschehen auswirkt, sieht man auch beim „Woodstock der Blasmusik“, einem Megaevent auf der grünen Wiese in Ort im Innkreis. Vier Tage dauert der Spaß, bei dem die Blasmusik zwischendurch aus der traditionellen Ecke geholt wird. Ein wenig näher am amerikanischen Original ist freilich das Free Tree Festival in Taiskirchen mit wechselnden Bands, DJs und Blumenkinder-Appeal.



„Operette ist nicht die kleine Schwester der Oper, sondern die große Schwester des Kabarett“, sagt Harald Wurmsdobler, Intendant der „Pramtaler Sommeroperette“. Musikalisches Unterhaltungstheater, aber nicht auf die flache Art, niederschwellig, aber ernst zu nehmen. Nicht antiquiert, sondern mit gesellschaftlicher Relevanz im Hier und Jetzt. Zu sehen immer sommers im Schloss Zell an der Pram (im Bild „Die „Csárdásfürstin“, Eva Maria Kumpfmüller-Lipuš, 2024). Foto: Christian Himesl
Pramtaler Sommeroperette, Zell an der Pram
www.sommeroperette.at

Kellergeschichten. Eine mittelalterliche Badestube, ein Hort fürs gute Bier oder einfach das Fundament, auf dem Kunst und Kultur gedeiht: Das Innviertel hat auch unterirdisch einiges zu erzählen. Wieder im Licht warten neue Geschichten. So wie die vom Schüttkasten der Burg Obernberg, der heute Kunsthaus ist. Josef Brescher, selbst bildender Künstler, kuratiert mit feinem Händchen die wechselnden Ausstellungen zeitgenössischer Kunst. Und natürlich weiß auch nur er, was es mit den schemenhaften Gestalten im Gewölbekeller des Kunsthauses auf sich hat.

Badestube Vorderbad, Braunau
www.braunau.at/museen
 Foto: Museen Braunau

Kunsthaus Burg Obernberg
www.burg-obernberg.at

Kellergröppe, Raab
www.kellergroeppe-raab.at



Aufgelistet

Das Projekt „Kunst und Kultur im Innviertel“ vernetzt Kulturschaffende aus der Region. Teilnehmen können Vereine, Institutionen und Künstlerkollektive.

1. INNVIERTLER TRACHTENKAPELLE SOLINGER

Aspach

Eine der namhaftesten Kapellen des Landes in verschiedenen Besetzungen – erste Adresse in Sachen „Innviertler Landler“, einem UNESCO-Weltkulturerbe. www.mk-solinger.at

ALTSCHWENDTER WINDRADLPLATTLER

Jung, motiviert, akrobatisch – Schuhplatteln traditionell und neu interpretiert – von AC/DC bis ABBA.

www.windradlplattler.at

ANDORFER CHÖRE

Männer-, Frauen- und gemischter Chor pflegen österreichische und internationale Chormusik – Werke alter Meister und zeitgenössische Chorliteratur.

<https://andorferchoere.at>

BAUERNMUSEUM SOLLINGER

Maria Schmolln

Mit 800 Exponaten bietet das Museum einen umfassenden Einblick in die bäuerliche Arbeits- und Lebenswelt von einst. www.bauernmuseum-sollinger.at

BAUHOFTHEATER

Braunau

Theater auf hohem Niveau – ein Ensemble mit Profis und Amateuren – seit 20 Jahren. www.bauhoftheater.at

BEFLÜGELT KLAVIERFESTIVAL

Ried

Etablierte Musiker:innen und junge Pianist:innen musizieren auf dem Talentpodium der LMS Ried.

www.befluegelt-pianofestival.com

BEZIRKSMUSEUM HERZOGSBURG

Braunau

Stadtgeschichte, archäologische Sammlung und Kurioses wie der 2m lange Originalbart des 1567 verstorbenen Ratsherrn Hanns Steininger.

www.braunau.at/museen

BILGER-BREUSTEDT-HAUS

Taufkirchen an der Pram

Lebens- und Wirkungsstätte des Künstlerpaares Margret Bilger und Hans Joachim Breustedt. Ein Verein erhält das Haus in authentischem Zustand und organisiert wechselnde Ausstellungen.

www.bilger-breustedt.at

BRUCKNERBUND RIED

Das traditionsreichste philharmonische Orchester der Stadt – in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Ried.

www.brucknerbundried.at

BRUNNENTHALER KONZERTSOMMER

Renommierte Künstler:innen spielen musikalische Leckerbissen der Alten Musik im stimmigen Ambiente der barocken Kirche.

www.konzertsommer-brunnenthal.at

CHORUS SUBITO

Suben

Ein gemischter Chor – bekannt vor allem durch das Adventssingen am ersten Adventswochenende in der Pfarrkirche Suben.

www.chorus-subito.at

CONTEXT SAUWALD

Münzkirchen

Ein Bildungs-, Kultur- und Gesellschaftsforum mit partizipativen Möglichkeiten und besonderem Augenmerk auf junge Menschen.

www.contextsauwald.at

DARINGER KUNSTMUSEUM

Aspach

Das Museum präsentiert das künstlerische Wirken der Künstlerdynastie Daringer.

www.daringer.at

EDITION PANOPTIKUM

Aspach

Der Verlag hat sich mit Leidenschaft den heimischen Schätzen verschrieben – der Landschaft, der Kultur und den Menschen.

www.edition-panoptikum.at

FOTOCUB

KBW RIED RIEDBERG

Ein Verein zum Interessens- und Austausch über digitale und analoge Fotografie im Anfänger- und Profibereich.

www.fotoclub-kbw-ried.at

FRANZ XAVER GRUBER GEMEINSCHAFT

Hochburg-Ach

Franz-Xaver-Gruber-Gedächtnishaus, Friedensweg und beliebtes Historienspiel mit Handwerksmarkt im Advent.

www.fxgruber.at

FREE TREE OPEN AIR

Taiskirchen

Kleines Festival mit tollen Bands und mehr oder auch weniger bekannten Künstler:innen. Ein friedliches, entspanntes Sommerwochenende.

www.freetreeopenair.at

FREIE BÜHNE INNVIERTEL

Theater, Literatur, Poesie, Kabarett, Improtheater, Poetry Slam.

www.freie-buehne-innviertel.at

FRI – FREIES RADIO INNVIERTEL

Menschen aus dem Innviertel sprechen über das, was sie begeistert und was sie hörenswert und erzählenswert finden.

www.radio-fri.at

FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE

Lengau

Seit 1996 mit selbst geschriebenen Geschichten auf mobiler Bühne unterwegs.

www.kasperl.at

GALERIE 20GERHAUS

Ried

Kunst- und Kulturförderung in einer kleinen, aber feinen Galerie – jährlich acht bis zehn Ausstellungen und andere Kulturinitiativen.

www.20gerhaus.at

GLASMUSEUM SCHNEEGATTERN

Lengau

Zurzeit befindet sich das Glasmuseum im Bau. Es wird die Alltags- und Industriekultur des ehemaligen Glasmacherdorfs präsentieren.

www.glaseum.at

GUGG KULTURHAUS

Braunau

Kultur im sanierten historischen Industriegebäude: Theater-Eigenproduktionen, Musik, Lesungen und Kabarett.

www.gugg.at

HEIMAT- & KULTURVEREIN OBERNBERG AM INN

Das Museum im historischen Gurtentor beherbergt einzigartige handwerkliche Exponate und zeigt die Geschichte des Marktes Obernberg.

www.museum-obernberg.at

HEIMATHAUS BRAUNAU MIT GLOCKENGIESSEREI

Das Heimathaus beherbergt die älteste im deutschen Sprachraum original erhaltene Glockengießwerkstatt (um 1385).

www.braunau.at/museen

HISTORISCHE BADESTUBE VORDERBAD

Braunau

Baden, Schwitzkuren, Schröpfen oder Aderlass: So sah Hygiene im Mittelalter aus. Im Vorderbad wird sie lebendig.

www.braunau.at/museen

HÖRSTURM

Ried

Zeitgenössische Kunst und Kultur, insbesondere mit zeitgenössischer Musik und Performance.

www.hoersturm.at

INN-DONAU-JUGEND-SINFONIE

Schärding, Münzkirchen

Streichorchester für Nachwuchsmusiker:innen.

www.lms-schaerding.at

INN4TLER SOMMER

Kulturplattform, die die Highlights aus Musik, Theater und Kunst zusammenfasst und deren Qualität mit Nachdruck unterstreicht.

www.inn4tler-sommer.at

INNTÖNE JAZZFESTIVAL

Diersbach

Dreitägiges, familiäres Festival am Bauernhof mit den großen Namen der internationalen Szene – in- und outdoor.

www.inntoene.com

INNTRADA

St. Martin im Innkreis

Jährliche Abonnementreihe mit klassischer Musik, Jazz, Kabarett und Lesungen, veranstaltet vom Verein „L(i)ebenswertes St. Martin im Innkreis“.

www.inntrada.at

INNVIERTLER KULTURKREIS

Braunau

Herausgeber der Schriftenreihe „Das Bundwerk“, Heimatkundestammtisch in Gundertshausen, diverse Veranstaltungen.

www.innviertler-kulturkreis.at

INNVIERTLER KÜNSTLERGILDE

Eine der ältesten Künstlervereinigungen Österreichs mit über 150 Künstler:innen (Bildende, Angewandte und Medienkunst, Musik, Literatur).

www.innviertler-kuenstlergilde.at

JEUNESSE RIED

Programm für junge Musizierende am Sprung in die Profiligena der klassischen Musik.

www.jeunesse.at/standorte/ried-im-innkreis

KIK – KUNST IM KELLER

Ried

Veranstalter für Musik, Literatur, Theater und Kabarett sowie drei bis vier Ausstellungen jährlich.

www.kik-ried.com

KONZERTCHOR BRAUNAU

Chormusik aller Epochen, begeistert interpretiert von 40 Sängerinnen und Sängern.

www.konzertchor-braunau.at

KRANKENHAUSTHEATER

Ried

In der Zeit der Gründung 1993 spielten Angestellte für Patient:innen und Mitarbeiter:innen. Mit wachsender Größe und Beliebtheit wechselte man in den Rieder Stadtsaal.

www.krankenhaustheater-ried.at

KUBIN-HAUS

Zwickledt

Ehemaliges Wohnhaus des Künstlers Alfred Kubin. Neben seinen Wohnräumen beherbergt das Haus einen Raum für Wechselausstellungen.

www.oekultur.at/location-detail/kubin-haus-zwickledt

KULI – KULTUR.LAND.IMPULSE

Braunau

Der Verein fördert politische Bildung und PR in den Bereichen Landwirtschaft, Ernährung und Kultur am Land, setzt Impulse, startet Projekte zur Weiterentwicklung der Region und unterstützt Menschen dabei, eigene Ideen zu verwirklichen.

www.kulturlandimpulse.at

KULTUR AG MÜNZKIRCHEN

Zusammenschluss von Kulturschaffenden und Kulturinteressierten mit dem Ziel, lokale Kräfte zu bündeln und Veranstaltungen zu organisieren.

KULTUR IN GSTAIG

Feldkirchen bei Mattighofen

Ausstellungen, Lesungen, Kabarettabende, Musik in den Räumlichkeiten des Gasthauses Maria vom Guten Rat.

www.gstaig.at/kultur.html

KULTUR & TOURISMUS AN DER DONAU IN ENGELHARTSZELL

Der Verein im OÖ. Volksbildungswerk organisiert Kultur- und Tourismus-Veranstaltungen und unterstützt die Aktivitäten der Mitglieder.

www.kultur-tourismus-engelhartszell.at

KULTURHAUS STELZHAMERMUSEUM PRAMET

Wechselnde, projektbezogene Ausstellungen mit bildender und angewandter Kunst der Gegenwart sowie Literatur, Musik und multimediale Darbietungen.

www.stelzhamermuseum.com

KULTURKREIS FREINBERG, ALTES FORSTHAUS

Ein typischer Innviertler Vierseithof. Einst Heimat der Försterfamilie des „Bleistiftgrafen“ Faber-Castell, jetzt Heimat- und Begegnungszentrum mit Museumsbereich.

www.forsthaus.freinberg.at

www.kulturkreis.freinberg.at

KULTURSCHEUNE MAMLING

Konzerte, Lesungen und Vorträge während der Sommermonate.

www.zitherfreund.com

KULTURVEREIN LEISCHN

Innviertel/Wien

Für zwei künstlerische Interventionen im Innviertel verantwortlich: „Landprobe“ (2020) und „Wirbelfeld“ (2022). Bei beiden Projekten wurde durch Artist Residencies versucht, sich zeitgenössischer Kunst und Kultur im ländlichen Raum anzunähern.

www.wirbelfeld.at

KULTURVEREIN OHRSTÖPSL, GLORY SOUND FESTIVAL

Taiskirchen

Der Verein bringt Musik und Kabarett auf die Bühne. Das Glorysound-Festival wächst seit 5 Jahren mit Live-Acts und DJs, Clubbings ...

glorysound.at kv-ohrstoepsel.at

KULTURVEREIN SCHÄRDING

Vielfältiges Programm aus Literatur, Musik und Bildender Kunst – vorwiegend im Kubinssaal und in der benachbarten Schlossgalerie.

www.kulturverein-schaerding.at

KULTURZEIT KOPFING

Jährlich wechselnde Ausstellung zu Themen rund um Volkskultur und Brauchtumpflege in einem ehemaligen Häusler- und Handwerkerhaus mit angeschlossenen Kulturpark.

www.kulturhaus-kopfing.info

KUNST & KULTUR RAAB

Einer der ältesten ehrenamtlich geführten Kulturvereine Oberösterreichs mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Jazz- und Weltmusik.

www.kkraab.com

KUNST- UND KULTURRING

Eggelsberg

Die kulturelle Plattform fördert Kunst mit verschiedenen Veranstaltungen, z.B. mit Konzerten am Ibmer See und Kabarett.

www.kulturring-online.at

KUNST:DÜNGER

Ried

Offenes Projekt und Projektwerkstatt im regionalen Kontext, bekannt für Kunstfeste mit Installationen, Bildhauerei, Malerei, Fotografie, Performances, Theater, Literatur und Musik.

www.gruppe-kunstduenger.at

KUNSTHAUS BURG OBERNBERG

Wechselnde Ausstellungen zeitgenössischer bildender Kunst. Künstlerische Aktivitäten und Workshops.

www.burg-obernberg.at

LERN- UND GEDENKORT CHARLOTTE-TAITL-HAUS

Ried

Gewidmet den Opfern von Nationalsozialismus und Faschismus im Bezirk Ried – eine Erweiterung der stadtgeschichtlichen Ausstellung des Museums Innviertler Volkskundehaus.

www.ried.com/de/kunst-und-kultur/museen/charlotte-taitl-haus/1450.html

LIEDERTAFEL RIED 1846

Ried

Gemischter Chor mit vielfältigem Repertoire: Sakrales und Volksmusik, Jazz, Pop – alles, was Freude macht. Mehrere Konzerte – Fixpunkte jährlich.

www.liedertafel1846ried.at

LANDESMUSIKSCHULEN SCHÄRDING UND RIED

Die Förderung des Instrumentalunterrichts hat in Oberösterreich einen außergewöhnlichen Stellenwert. Die Musikschulen Schärding und Ried unterrichten in insgesamt sieben Zweigstellen.

www.lms-schaerding.at

<https://ried-innkreis.landesmusikschulen.at>

M.U.T.

Ried

Der Verein engagiert sich für Toleranz und Frieden, Demokratie, Menschenrechte und Humanität, für Chancengerechtigkeit und Solidarität.

www.mut-innviertel.com

MENSCH IM VORDERGRUND

Braunau

Wenn übereinander statt miteinander geredet wird, wird nebeneinander statt miteinander gelebt. Der Verein fördert Frieden, Verständnis und Toleranz mit Workshops, Comics, Videos.

www.verstanden-toleriert.at

MUSEUM IN DER SCHULE MIT RADIOMUSEUM

Taufkirchen an der Pram

Österreichs einzige Schule mit eigenem Museum (kulturelle, natur- und volkskundliche Exponate, Radiosammlung).

www.museum-in-der-schule.at

MUSEUM INNVIERTLER VOLKSKUNDEHAUS

Ried

Das Museum Innviertler Volkskundehaus ist bekannt für die Schwanthaler und für die „Stille-Nacht-Krippe“, dahinter steckt aber noch viel mehr: eine einzigartige Sammlung zur Geschichte Rieds und der facettenreichen Kultur des Innviertels.

www.ried.at/KULTUR/Museum_Innviertler_Volkskundehaus

MUSICA SACRA RIED

Der Verein präsentiert die Vielseitigkeit der Kirchenmusik – bei liturgischen Festen und in Konzerten.

www.musicasacra-ried.at

MUSIKKAPELLE MEHRNBACH

Die traditionelle Musikkapelle mit viel Nachwuchs gibt es seit 1851 und hat aktuell über 70 Mitglieder.

www.mk-mehrnbach.at

MUSIKKAPELLE SUBEN

Seit 1893 im Einsatz – bei kirchlichen oder weltlichen Festen, Konzerten, Kinderfasching oder Frühschoppen.

www.mksuben.at

MUSIKVEREIN ALTSCHWENDT

Gegründet 1905. Durch intensive Jugendarbeit zählt der Musikverein heute etwa 60 aktive Musiker:innen.

www.musikverein-altschwendt.at

MUSIKVEREIN LOHNSBURG

Gegründet 1852. Der Verein in k.u.k-Uniform setzt auf Jugendarbeit und Ensemblespiel, z.B. mit „dö kloa B'Setz“, „Lohnsburg Brass“, „Saxophonquartett“ ...

www.musikverein-lohnsburg.at

NEUE BÜHNE ST. RADEGUND

Kunterbuntes Lientheater für alle – mit Freude und Humor.

NYC MUSIKMARATHON MATTIGHOFEN

Das Musikfestival (mit Workshops) verwöhnt, verführt und inspiriert seit 2012 mit musikalischer Vielfalt: Jazz, Soul, Swing, Folk, Blues ...

www.nycmusikmarathon.com

OPERNFEST SCHÄRDING

Junges Opernfest (seit 2023) mit regional und international tätigen Künstler:innen.

www.o-fest.at

PETER MAYER HOFKAPELLE ANDORF

Freigeistig, nachdenklich, enthusiastisch und lebenslustig. Gesungen wird innviertlerisch, musiziert, was die Welt so hergibt, und getextet, was jeden berührt.

www.hofkapelle.net

PRAMTAL MUSEUMSSTRASSE

17 Museen in 11 Gemeinden. Freilichtmuseen, Spezialmuseen und Heimatmuseen bilden diesen einzigartigen und facettenreichen Museumsweg.

www.pramtal-museumsstrasse.at

PRAMTALER SOMMEROPERETTE

Zell an der Pram

Vielbeachtetes Operetten-Festival im Innenhof des Schlosses Zell an der Pram.

www.sommeroperette.at

QUINT.ESSENZ

Braunau

Vier Autor:innen machen gemeinsam auf die essenzielle Bedeutung von Worten aufmerksam. Als fünftes Element wirkt die Magie der Zuwendung beim (Vor-)Lesen, Schreiben und Plaudern.

<https://quint-essenz.jimdosite.com/>

RADLWIMMER | RADLWIMMER

St.Marienkirchen bei Schärding, Senftenbach

Künstlerkollektiv von Vater Fritz (bildender Künstler) und Sohn Thomas (Filmemacher, Fotograf und Kameramann).

www.radlwimmer.at

RAINBACHER EVANGELIENSPIELE

Das Ensemble spielt Geschichten aus der Bibel von Autor Friedrich Ch. Zauner, der mit seinem Romanzyklus „Das Ende der Ewigkeit“ dem Innviertel ein Denkmal gesetzt hat.

www.rainbacher-evangelienspiele.at

RIESENMUSEUM LENGAU

Betrieben vom Verein der „Freunde des Riesen von Lengau“. Das Museum beschäftigt sich mit dem Leben des 2,58 m großen Franz Winkelmeier und mit dem Anderssein.

www.riesevonlengau.at

RIESENTHEATER LENGAU

Aktives Theaterleben mit wechselnden Produktionen. Namensgebend war das erste Stück über das Leben des Riesen aus Lengau.

www.riesentheater.at

RÖMERMUSEUM ALTHEIM

Das „Römer-Erlebnismuseum“ im „Ochzethaus“ zeigt Exponate der Ausgrabungen dreier römischer Landhäuser (1. bis 3. Jhdt. n. Chr.). Im nahen Freilichtmuseum sind die Fundamente einer „Villa Rustica“ zu sehen.

www.roermuseum-altheim.at

SCHLOSS HAGENAU

Bildungs- und Kulturzentrum, betrieben von einem Verein zur Erhaltung des Schlosses und dessen Kulturguts.

www.schlosshagenau.at

SCHLOSS KATZENBERG

Kirchdorf am Inn

Schloss mit kleinem Museum (Gebetbücher aus der Kunst-Buchbinderei der Familie Steinbrener); romantische Kulisse für verschiedenste Veranstaltungen.

www.schloss-katzenberg.at

SCHLOSS ZELL AN DER PRAM

Bildungshaus und Bühne für kulturelle Veranstaltungen. Mit Seminarräumen und Zimmern der ideale Ort für Workshops in besonderem Ambiente.

www.schloss-zell.at

SCHÜTZ ART MUSEUM

Engelhartszell
Museum des Sammlerehepaars Josef und Irene Schütz, eröffnet 2021 in Engelhartszell. Wechselausstellungen sowie Artist-in-Residence-Programm.
www.schuetzartsociety.at

STADT.LAND.INN

Braunau
Das Leben an mehreren Orten hält spannende Geschichten und Menschen bereit. Bei verschiedenen Veranstaltungen lernt man sich kennen und vernetzt sich.
www.stadtlandinn.at

STADTARCHIV RIED IM INNKREIS

Archivalien bis 1955: Urkunden (die frühesten aus dem 14. Jhd.), Handschriften, Aktenkartons und Druckwerke – im Museum Innviertler Volkskundehaus.
www.ried.at/KULTUR/Stadtarchiv

STADTBIBLIOTHEK SCHÄRDING

Eine jahrzehntealte Institution der Stadtgemeinde mit etwa 13 500 Medien im Verleih.
www.schaerding.at/stadt-schaerding/taedtsche-einrichtungen/stadtbibliothek/

STADTBÜCHEREI RIED

Der literarische Nahversorger in Sachen Gedrucktes.
www.buecherei.ried.at

STADTKAPELLE RIED

Gegründet 1779, als das Innviertel zu Österreich kam. Beachtliche Auszeichnungen bei zahlreichen Wertungen.
www.stadtkapelle-ried.at

STADTMUSEUM SCHÄRDING

Gotische und barocke Schnitzkunst, Innschiffahrt, Handwerk, Aberglauben und anderes mehr spannen einen weiten Bogen.
www.schaerding.at/schaerding-entdecken/kultur-und-festivals/stadtmuseum-schaerding/

STIFT REICHERSBERG, VEREIN KULTUR STIFT REICHERSBERG

Das Augustiner-Chorherrenstift ist Austragungsort vielfältiger kultureller Highlights: Musik, Kunst und Literatur. Bildungs- und Veranstaltungszentrum (z.B. Gartentage und Kunsthandwerksmarkt).
www.stift-reichersberg.at

THEATER INNKLUSIV

Engelhartszell
„Es soll uns gut gehen“ ist das Credo des engagierten Inklusions-Theaters.
www.verein-invita.at/theater-inklusiv

THEATERGRUPPE SCHILDORN

Eine engagierte Gruppe, die das Kulturgut des Laientheaters mit vier Aufführungen jährlich weiterführt. Ihr ganzer Stolz ist die neue mobile Bühne.

THEATERGRUPPE TARSDORF

Die Theatergruppe unterhält das Publikum mit lustigen, unterhaltsamen, aber auch mit Sinn gespickten Stücken.

THEATERVEREIN ST. MARTIN

Bringt großes Theater auf die kleine Bühne. Für die künstlerische Weiterentwicklung holt sich der Verein Unterstützung bei der Regie und investiert in die Jugendarbeit und Fortbildung der Ensemblemitglieder.
www.theater-st-martin.at

TRACHTENMUSIKKAPELLE ST. ROMAN – ESTERNBERG

Gründung 1879. Die Kapelle besteht aus 87 aktiven Musiker:innen, die begeistert der Musik als Hobby nachgehen.
www.tmk-stroman-esternberg.at

VEREIN FÜR ZEITGESCHICHTE

Braunau
Veranstalter bildender Aktivitäten zur Geschichte Braunaus, z.B. Zeitgeschichte-Tage.
www.zeitgeschichte-braunau.at

VOCALENSEMBLE INN PULS

St. Florian am Inn
Gegründet 1998. Das Ensemble hat viele verschiedene Genres ausprobiert. Nichts blieb unangetastet. Der Schwerpunkt liegt heute auf der populären A-cappella-Musik.
<https://vocalensemble-innpuls-b83d7f45.blankmusic.org/>

VOLKSTANZGRUPPE TREUBACH

Jung und Alt – es gibt eine eigene Kindertanzgruppe – bringen den Innviertler Landler und andere traditionelle Tänze auf die Bühne.

WOODSTOCK DER BLASMUSIK

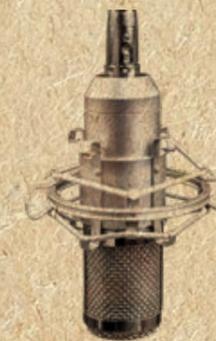
Ort im Innkreis
Festival für „geblasene Musik“ in allen Facetten und Varianten. Vier Tage Vielfalt, Geselligkeit, Freundschaft, Gemütlichkeit. Party mit mehr als 130 Acts auf sechs Bühnen.
www.woodstockderblasmusik.at

ZIMT BRAUNAU

Das „Zentrum für Interkulturalität, Miteinander und Teilhabe“ ist Begegnungsort für alle Generationen und Interessen.
www.zimt-braunau.at



KUNST
KULTUR
INNVIERTEL



**DER PODCAST
KUNST UND KULTUR
IM INNVIERTEL**

auf allen gängigen
Podcast-Plattformen

In erstaunlicher Vielfalt bereichern unzählige Vereine und Institutionen das kulturelle Leben des Innviertels.

In zehn Podcast-Folgen unterhalten sich ambitionierte Menschen über ihr leidenschaftliches Engagement für Kunst und Kultur.

www.innviertel.at

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union



KUNST
KULTUR
INNVIERTEL

www.innviertel.at